

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

Кафедра режиссуры драмы

Специальность Искусство театральной режиссуры (по видам)

Вид Искусство театральной режиссуры в драматическом театре

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2019-2020 учебный год

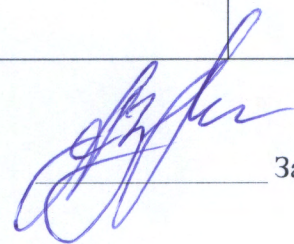
Заббаров Айдар Талгатович

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	1. Изучение и сравнительный анализ методик преподавания режиссуры (мастерская профессора С.В. Женовача, мастерская профессора Е.Б. Каменьковича).	2019-2020 учебный год
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	«Мастерство режиссёра» ред. Н.А. Зверевой.	2019-2020 учебный год
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	Конференция «Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе»	апрель 2019-2020 учебного года

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>1.Посещение зачетно-экзаменационной сессии факультета. 2. Посещение заседаний кафедры.</p>	<p>2019-2020 учебный год</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т.д</p>	<p>1. Посещение дипломных спектаклей факультета.</p>	<p>2019-2020 учебный год</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>Буткевич М.М. К игровому театру. Игра с актёром Брук П. Пустое пространство. Секретов нет Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. «Словарь театральных терминов»</p>	<p>2019-2020 учебный год</p>
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>Проведены занятия по режиссуре со студентами мастерской С.В. Женовача.</p>	<p>2019-2020 учебный год</p>



Заббаров А.Т.